

MANUAL DE NUDOS Y AMARRAS

Titulo original en Inglés

A compendium of knots and lashings for outdoor skills.

Derecho de Traducción y Publicación

División Sudamericana.

Casilla Postal 12.600

Brasilia - DF.

Traducción : Héctor Alfaro B. - Chile

Revisión : Septiembre, 1999.-

Diagramación :

INTRODUCCION

A lo largo de los años he encontrado un número tremendo de cartillas sobre nudos. Éstos tratados en actividades campestres y utilizando mucha imaginación.

Mi primera experiencia con los nudos fue algo divertido, pues era la necesidad básica de amarrar mis zapatos, quien me enseñó fue el Pastor Bob Tyson, Director de Jóvenes de la Asociación de Nebraska en el año 1961. Es más, tengo una pequeña postal que él me dio con su autógrafo. Los nudos han sido una divertida y útil parte en mi vida desde entonces.

Siendo de poca edad, empecé a crear páginas para armar un completo manual, primero en la Unión Incaica y la Unión Central Brasileña en América del Sur, después por muchas Asociaciones en América del Norte y finalmente, un compendio razonablemente completo para el desarrollo de las Clases Progresivas en la División Norteamericana.

Los Conquistadores incorporaron nudos a las Clases Progresivas desde su inicio en el año 1975 y se introdujo la especialidad de “Nudos y Amarras” en la categoría Actividades Recreativas.

Competencias en nudos y amarras han sido parte íntegra de los Camporees, Ferias y muchos otros eventos. Yo he estado frecuentemente en torno a los Conquistadores y nudos, siendo ya un experto en esto, todavía y, sorprendentemente, como pocos realmente entienden a lo mejor del uso y aplicación de muchos de los nudos.

En relación a esta situación es que podemos indicar el uso de los nudos. Pocos son los que han aprendido a utilizarlos en la vida real. Francamente, los jueces de las competencias deben revisar los nudos justo antes del evento. Los clubes esperan que los Conquistadores con más experiencia ayuden a los más jóvenes a fomentar esta especialidad (Esto no es una mala idea !!!), pero la razón del por qué esto no ocurre es simplemente que la persona no los conoce.

El material en sus manos, representa el más completo, hasta ahora, de los trabajos con que contamos, pues lamentablemente escasean sobre la materia, pero yo espero que este pequeño Manual con sus dibujos, pueda estimular el mayor interés en este aspecto en sus clubes de Conquistadores.... Esto da vida..

ROBERT HOLBROOK

Director Mundial de Conquistadores - 1997.

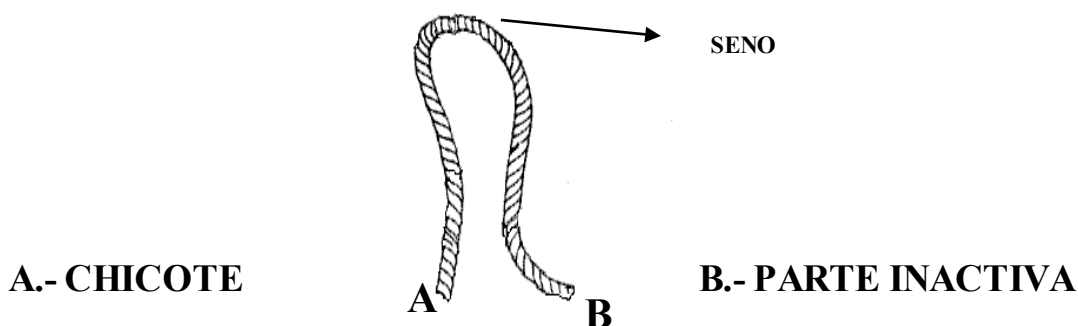
FORMACION BASICA DE NUDOS

Básicamente se utilizan dos términos distintos para referirse a diferentes partes de una cuerda.

En primer lugar, tenemos el extremo suelto con el que vamos a trabajar, al cual llamaremos *chicote*.

En segundo lugar, está la parte suelta de la cuerda, que puede doblarse tal como lo indica el dibujo y la conocemos como *SENO* y por último la parte que será la que no trabajará que la llamaremos *PARTE INACTIVA*.

Al principio, en realidad sólo tienes el *chicote* con el que vas a trabajar y la parte inactiva. Si tensas la cuerda con las dos manos, tienes dos extremos (A y B) y una cierta longitud de cuerda entre ellos, siendo “A” el *chicote* y “B” la *parte inactiva*.





VUELTA DE OCHO O LASCA

Toma el chicote y forma un seno, luego pásalo por detrás de la parte fija o inactiva, luego introduce el chicote por el primer seno que formaste, formando un ocho. Es especial para formar escaleras de cuerdas y como fijación.



MEDIA MALLA O SIMPLE

Toma el chicote por encima de la parte inactiva de la cuerda, lleve el chicote hacia arriba haciéndolo por el seno que se forma. Con esto tiene un nudo sólido si lo tensa. Es el tipo de nudo que se podría utilizar para evitar que el extremo de una cuerda se deshiciera.



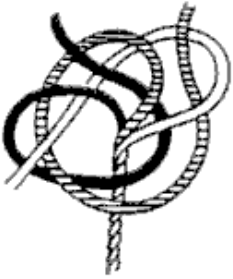
DEL ESTIBADOR

Empiezas con un seno y sigues con una inversa. Pero cuando pases el chicote de la vuelta original, hay que pasarlo otra vez por encima y luego por el seno formado. Es útil para evitar deslizamientos de la cuerda.



MEDIA PIÑA

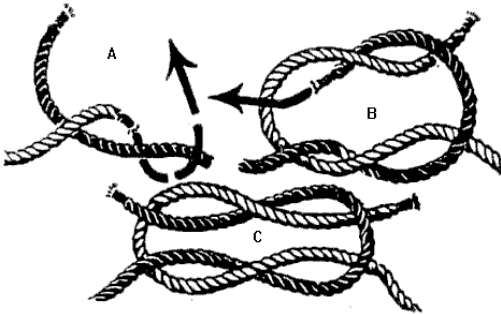
Es semi permanente y sirve para impedir que la cuerda se desfleque.



PIÑA SIMPLE

Comienza con un chicote oculto, antes de la amarra, pasa por detrás de cada línea y luego se termina con otro chicote en donde podemos ajustarla a la medida.

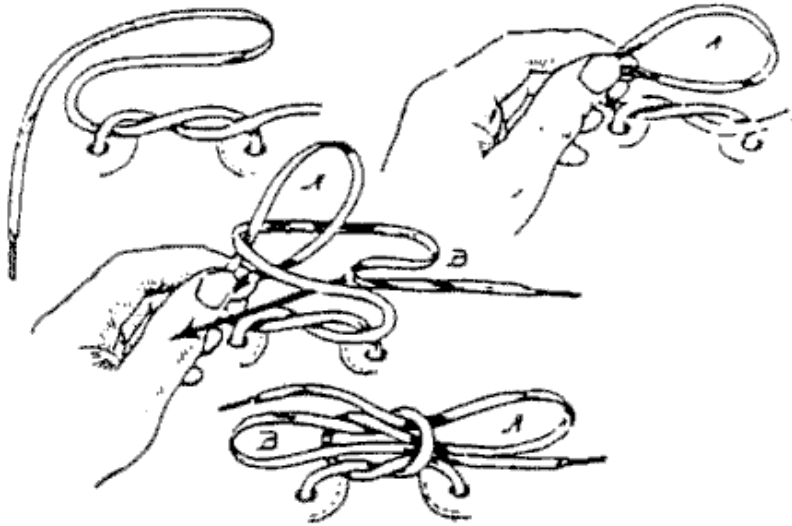
NUDOS USADOS PARA UNIR PUNTAS DE CUERDAS



LLANO

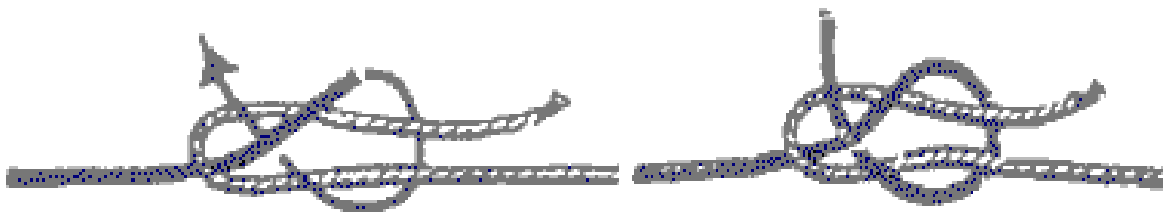
Toma los chicotes de ambas cuerdas, cruza el de la izquierda por sobre el de la derecha, luego el chicote de la cuerda izquierda rodea la parte fija de la otra cuerda. Cruza el chicote de tu mano derecha sobre el de la mano izquierda y rodea cualquiera de los dos chicotes por la cuerda contraria.

DOBLE LAZO CORREDIZO



Este nudo es el mismo que utilizas para abrochar tus zapatos. Une ambas cuerdas como para empezar un nudo. Forma un seno con la cuerda de la mano derecha, con el chicote de la mano izquierda y por encima del seno, rodéalo y saca la cuerda del chicote, evitando que éste pase completamente.

VUELTA DE ESCOTA



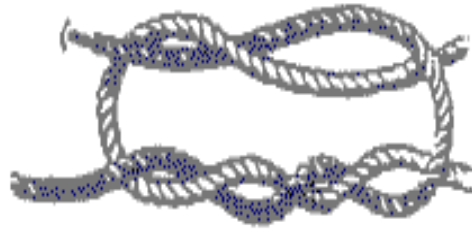
Toma la cuerda de la mano izquierda y haz un seno, para el chicote de la mano derecha por debajo del seno formado, rodea la parte inactiva de la mano izquierda y vuelve a introducir el chicote por el seno. Obtendrás un vuelta de escota. Este nudo sirve para unir los extremos de dos cuerdas de distinto o igual diámetro, es más resistente que el nudo llano. También puede utilizarse para anudar los extremos de una misma cuerda.

VUELTA DE ESCOTA CORREDIZO



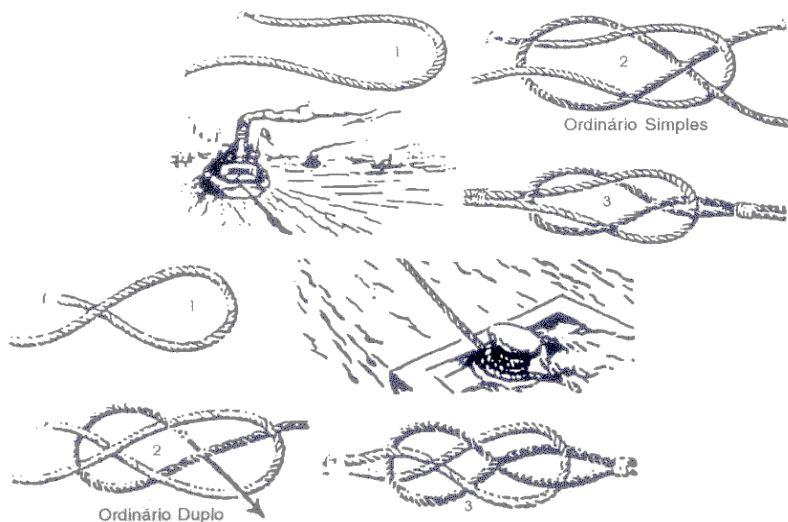
Dobla el chicote de la mano izquierda y forma un seno. El chicote de la mano derecha introdúcelo por debajo del seno, rodea el seno, luego sácalo por debajo de la cuerda que introdujiste, sin que el chicote de la mano derecha salga completamente. Es muy útil cuando se va a atar y desatar varias veces el nudo

CIRUJANO



Toma los chicotes en ambas manos y da dos o tres vueltas a la partes inactivas de la cuerdas contrarias. Obtendrás el cirujano, lleva este nombre, pues anteriormente fue utilizado para dar primeros auxilios. Un nudo como éste también es útil para atar paquetes.

FALSO



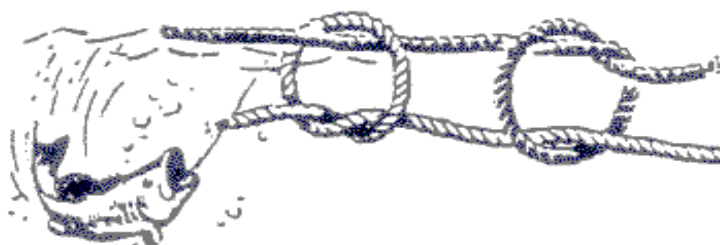
Es simplemente la forma incorrecta de aplicar el nudo llano. Cuando se hace, su estructura se percibe por que no queda llano, ya que una mitad se hace en un sentido y la otra en otro. A menudo un nudo falso puede atascarse, haciéndolo difícil de desatar. Es muy usado en los remolques marinos.

VUELTA DE ESCOTA CIEGO DOBLE



Se parece mucho al nudo vuelta de escota, pero las puntas libres corren en la misma dirección, permitiendo pasar a través del mecanismo. Se usa para acarrear, ya que no se aprieta. Dobla el chicote de la mano izquierda, luego introduce el chicote con la mano derecha por debajo del seno formado, rodea la parte inactiva y forma un seno y el chicote que siga la dirección de los chicotes de la mano izquierda.

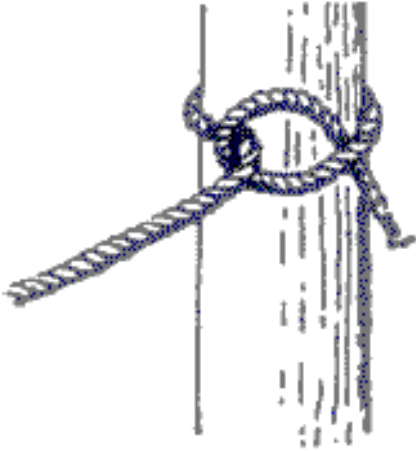
PESCADOR



También se conoce como nudo inglés, debido a su origen. El proceso es sencillo: Ponga los chicotes de dos cuerdas, uno junto al otro, apuntando en dirección contraria. Haz un nudo simple en uno de los extremos, luego el otro chicote también con un nudo simple. Tira de las partes inactivas en sentido opuesto y los nudos se juntarán, formando un solo nudo fuerte. Sirve para unir cuerdas de diferente diámetro.

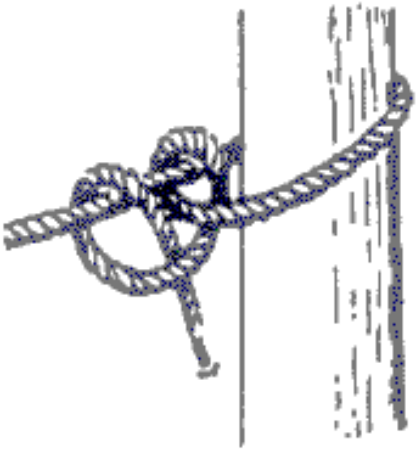
NUDOS PARA ATAR CUERDAS A OBJETOS

COTE SIMPLE



Su forma más sencilla, se hace rodeando un poste u otro objeto similar, llevando el chicote alrededor de la parte inactiva, sin dar una vuelta entera y tirando de los dos extremos en dirección opuesta para que se quede tenso.

MEDIA LLAVE Y DOS COTES



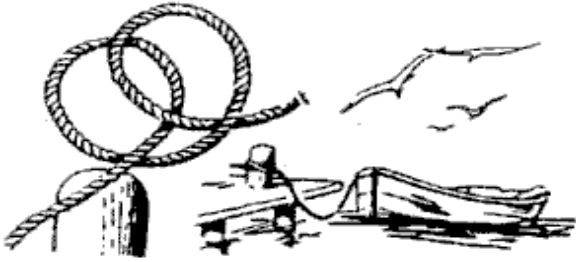
Se usa para sujetar una cuerda a un tronco, argolla u otra cuerda. Sirve por ejemplo, para amarrar un bote o animal. Para confeccionarlo, debes pasar la cuerda alrededor de un poste y luego se hace un ballestrinque sobre la parte inactiva de la cuerda.

MADERERO O VUELTA DE BRAZA Y DE ARRASTRE



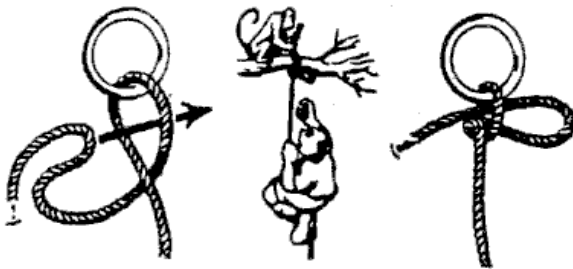
- A.- MADERERO O VUELTA DE BRAZA: Rodea el poste con la cuerda y con el chicote rodea la parte inactiva. Vuelve por la dirección del chicote con unas dos o tres vueltas. Es muy útil como vuelta provisional, ya que aguantará, mientras la necesites y es fácil de deshacer.
- B.- DE ARRASTRE: Es prácticamente lo mismo que la combinación entre un cote y una vuelta de braza, pero debe hacer más vueltas con el chicote, por lo que tiene que dejar un trozo más largo de cuerda.

BALLESTRINQUE



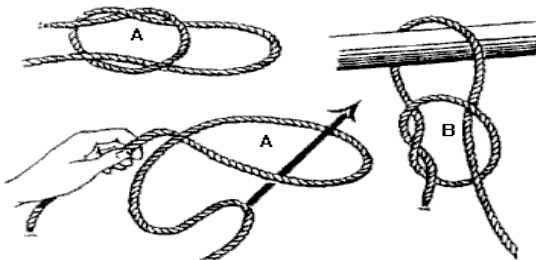
Así se hace cuando puedes deslizar los senos a su posición en el palo. Cuando corresponde aplicarlo, se pasa el chicote alrededor del poste, formando una vuelta sin soltar la cuerda en la parte que se cruza, luego haz una segunda vuelta, pero antes de terminar, toma el chicote y pásalo por debajo del segundo seno.

TREPA



Con el chicote rodea la argolla o poste, pásalo por detrás de la parte inactiva, sin pasar el chicote por el seno formado, aprieta la parte inactiva.

CORREDIZO



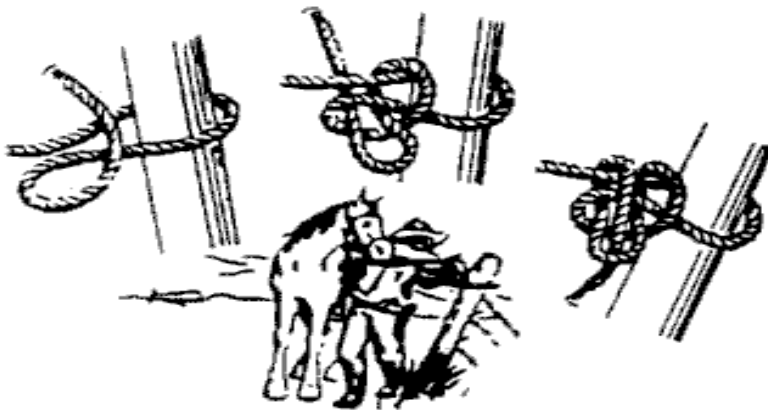
Nudo permanente, usado para fijar la cuerda a un punto fijo. Para aplicarlo, debes dar una vuelta al palo y luego hacer un nudo simple sobre la cuerda inactiva y pasar el chicote que rodeó el palo por el centro del nudo simple.

VUELTA REDONDA



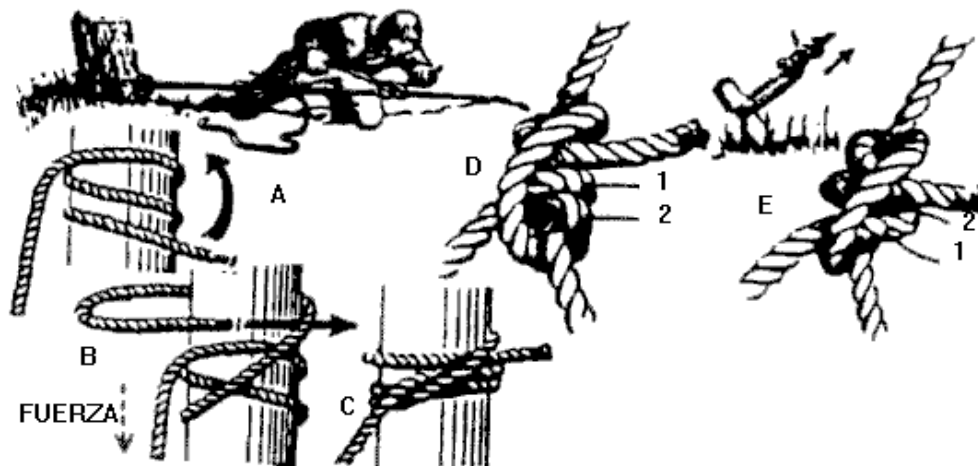
Muy usado para levantar un madero en forma vertical, se inicia con 4 a 5 vueltas y se termina con un ballestrinque sobre la cuerda inactiva.

VUELTA DEL POTREADOR



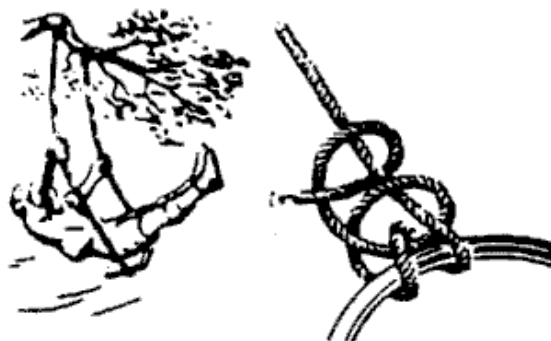
Con el chicote forma un seno, con la parte inactiva rodea el poste. Nuevamente con el chicote rodea la parte inactiva y devuélvela por el seno formado al inicio. Para asegurarlo, pasa el chicote suelto por el segundo seno formado.

BALLESTRINQUE DOBLE



Comienza dando dos vueltas al poste hacia abajo y luego cruza el chicote por fuera de las vueltas y vuelve a hacer una vuelta más en donde el chicote se apretará ejerciendo una fuerza con la parte inactiva.

ANCLA



Con el chicote da dos vueltas a una argolla y luego realiza un ballestringue sobre la parte inactiva de la cuerda.

BOCA DE LOBO



Es el mejor nudo para atar una cuerda a un gancho, no se soltará aunque no esté constantemente en tensión. Toma la cuerda por la mitad y da dos vueltas en donde tendrás dos senos formados, los que se ponen sobre un gancho.

VUELTA DE GANCHO



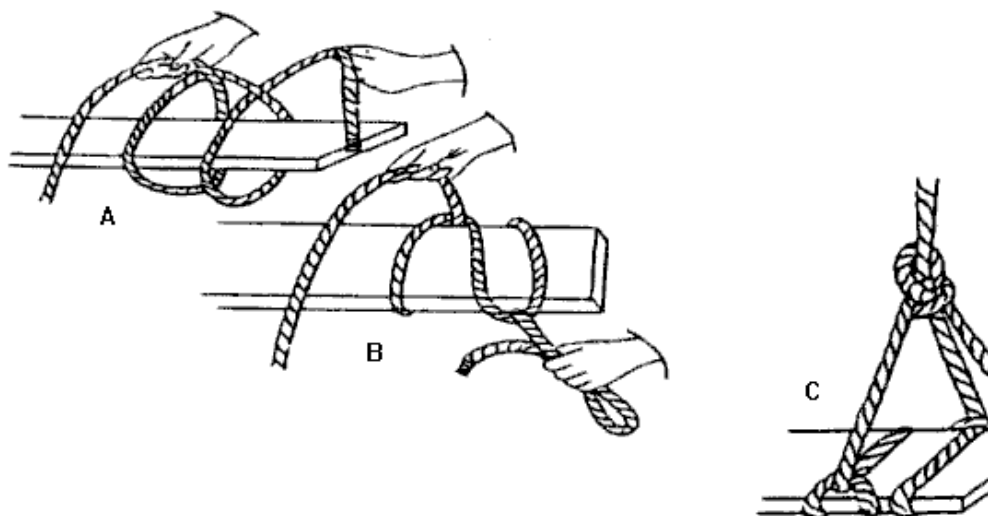
Es una manera sencilla y segura de colocar una cuerda a un gancho. Toma el chicote, da una vuelta por detrás del gancho y pásalo por atrás de la parte inactiva. Para mayor seguridad, haz un nudo simple en el chicote.

VUELTA DE GANCHO DOBLE



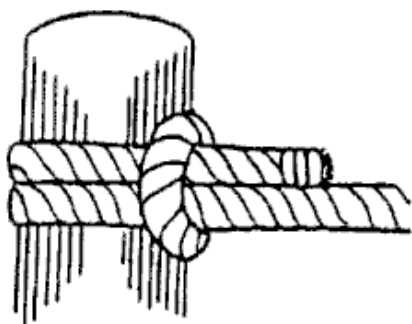
Al igual que el anterior nos permitirá una tensión constante con un seguro adicional, especial para ser utilizado en levantamientos de carga. Toma el chicote y pásalo por detrás del gancho dos veces o vueltas y vuelve a pasar el chicote por detrás de la parte inactiva.

DE ANDAMIO



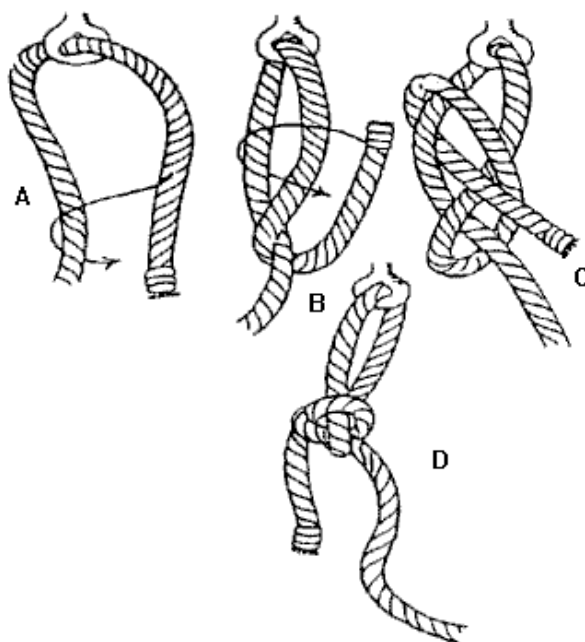
Si Ud. necesita un andamio rápido y seguro sin correr riesgos, comience con un ballestrinque y termine con un as de guía.

DE ALONDRA



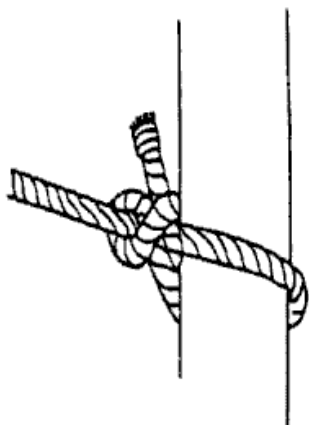
Se usa para colgar objetos que tengan anillos, argollas o a un poste, también para unir cuerdas por el medio, utilizándose también como punto fijo.

PUNTO FIJO



Hay varios tipos de puntos fijos, aquí se incluirá sólo uno, se inicia con un chicote apretado para realizar un ballestrinque sobre la cuerda.

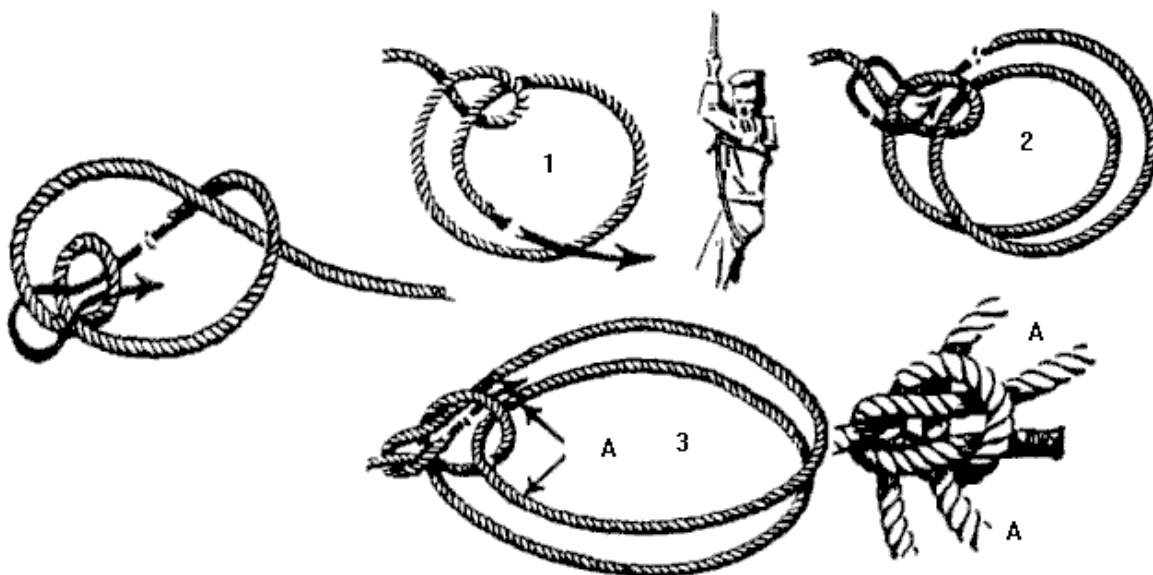
BUNTLILE



Cuando Ud. amarra un nudo punto fijo con un nudo simple comprimido el resultado es un poco diferente a la apariencia este se llama Buntlile, es óptimo para ser usado en forma permanente.

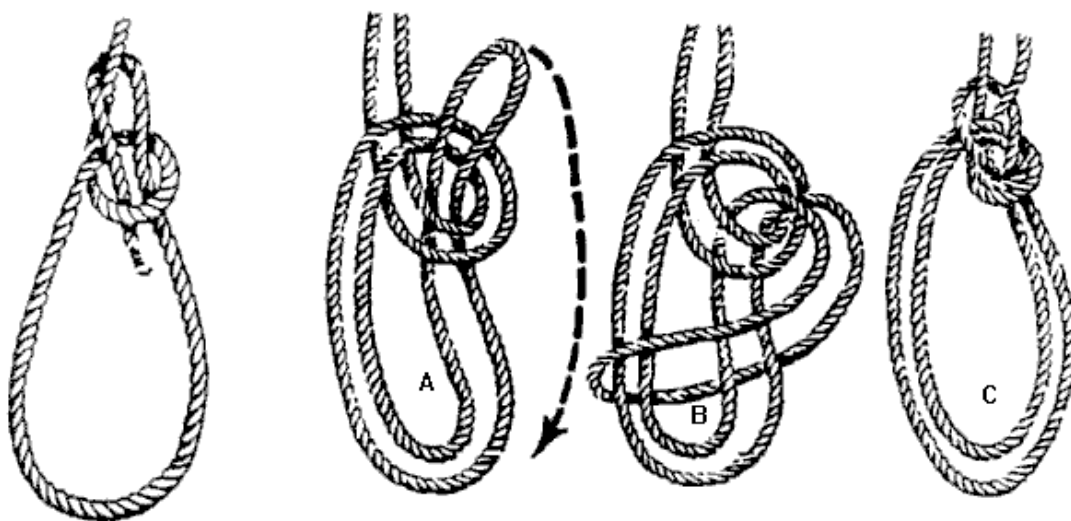
NUDOS PARA CHICOTES

AS DE GUIA DOBLE

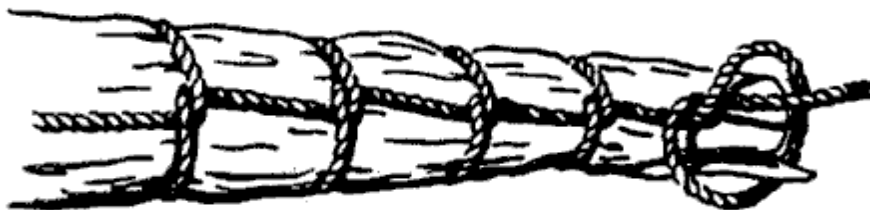


Ha sido llamado el rey de los nudos es excelente para el rescate de personas y jamás deslizará si es hecho correctamente, hay muchas maneras de realizarlo.

AS DE GUIA CON DOBLE CUERDA

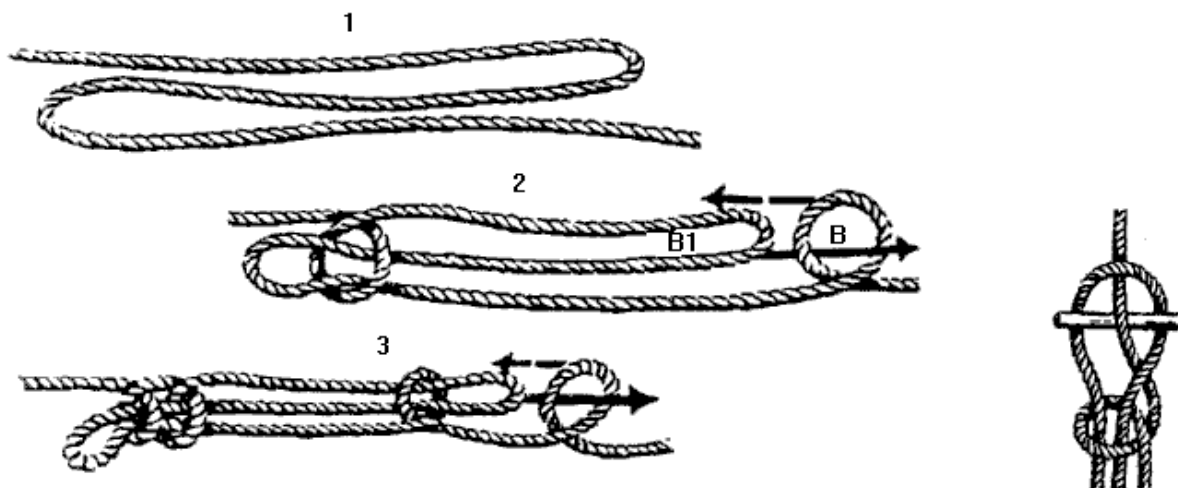


PATA DE OCA



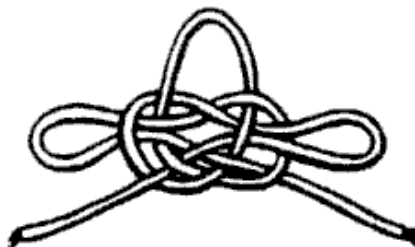
Es una serie de nudos sobrepuestos, usados para tirar madera o amarrar una red o vela de embarcación.

MARGARITA



Es el nudo de acortamiento más útil y de refuerzo. Haz una vuelta cerca del centro de la cuerda y haz otro a continuación, en sentido contrario. Para simplificar, haz la vuelta desde la izquierda hacia arriba y la de la derecha hacia abajo. Gira la parte inactiva para hacer una vuelta inversa y deslizarla por la vuelta de la izquierda, ajustándola para que quede prácticamente inmovilizada. Para obtener un nudo seguro y que no se desplace, debes hacer un segundo cote y dará seguridad o cruza una vara para impedir su desplazamiento.

PROVISIONAL DE MASTIL DOBLE



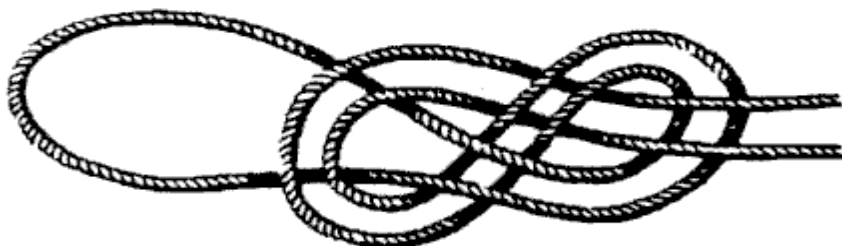
Aquí debes hacer tres vueltas en este orden: de izquierda a derecha, la del centro por encima de la izquierda y la de la derecha por encima del centro. Las vueltas deben ponerse sobre una superficie llana para poder manipularlas fácilmente. Lleva la parte de la derecha por encima del primer trozo de cuerda a tu derecha, por debajo del siguiente y por encima del último, haz lo mismo con el lado contrario. Para obtener la tercera anilla, tira la anilla del centro y así está listo el nudo.

DE BANDERA



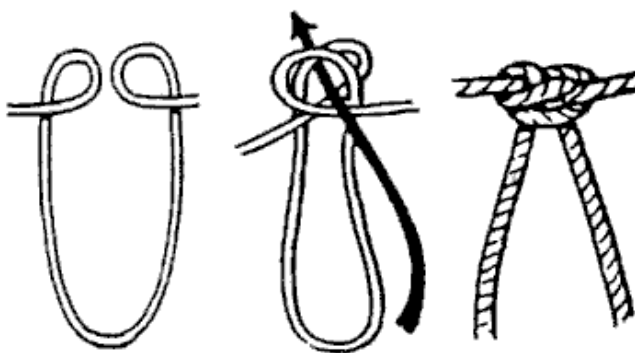
Se utiliza para dar colocación a la deriza de un mástil. Bastará un par de vueltas en dirección opuesta para que quede firme.

OCHO DOBLE O LASCA CON GAZA



En este caso haremos exactamente lo mismo que el ocho, pero anudándolo en forma de ocho y con la cuerda tomada por la mitad. Aunque es más voluminoso y más engorroso que el anterior, aguanta más tensión en la zona anudada de la cuerda.

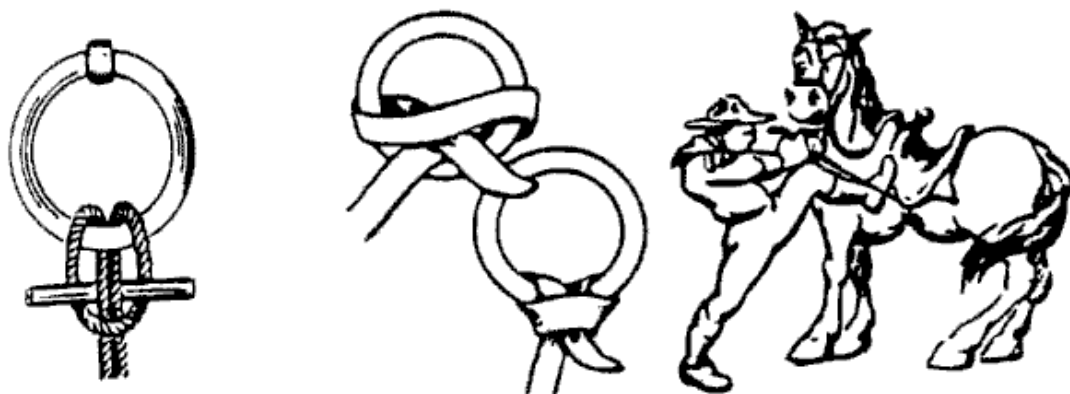
MARIPOSA



Es el mejor nudo para acortar una cuerda y dar seguridad sobre la misma.

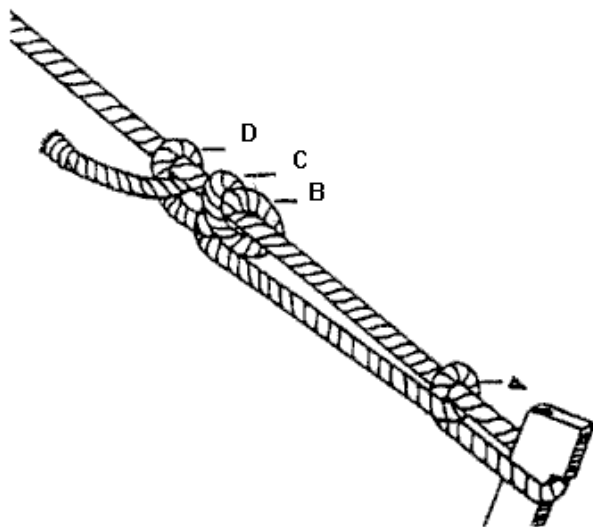
BOCA DE LOBO CON SEGURIDAD

DEL ARRIERO



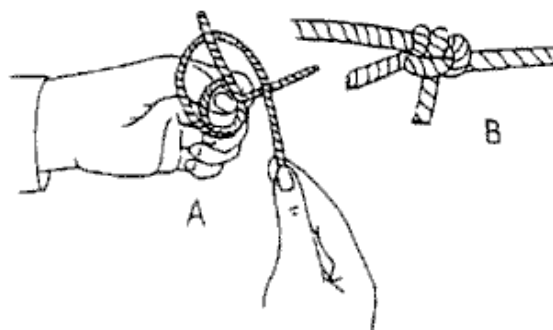
Es una vuelta de escota sobre una nillo y hecha con cinta de cuero.

TRABA DE DOS VUELTAS



Es una combinación de vueltas que se usa para acortar una cuerda y mantenerla tensa.

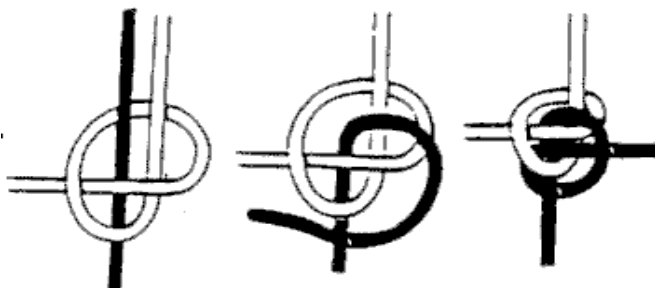
FLAMENCO



Es el nudo más hábil que puede hacerse elaborando primero un nudo de ocho en el extremo de la cuerda y hacer luego otro con el extremo de la otra cuerda que pasa por el primero.

NUDOS PARA UNIR CUERDAS

DOBLE NUDO SIMPLE

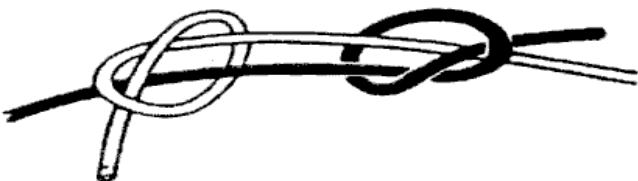


Una manera rápida y segura de atar los extremos de dos cuerdas es ponerlos uno al lado de otro y luego atarlos como uno solo.

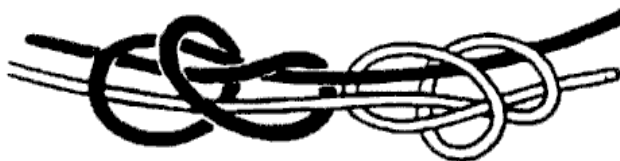
OCHO CON SEGURO



PESCADOR

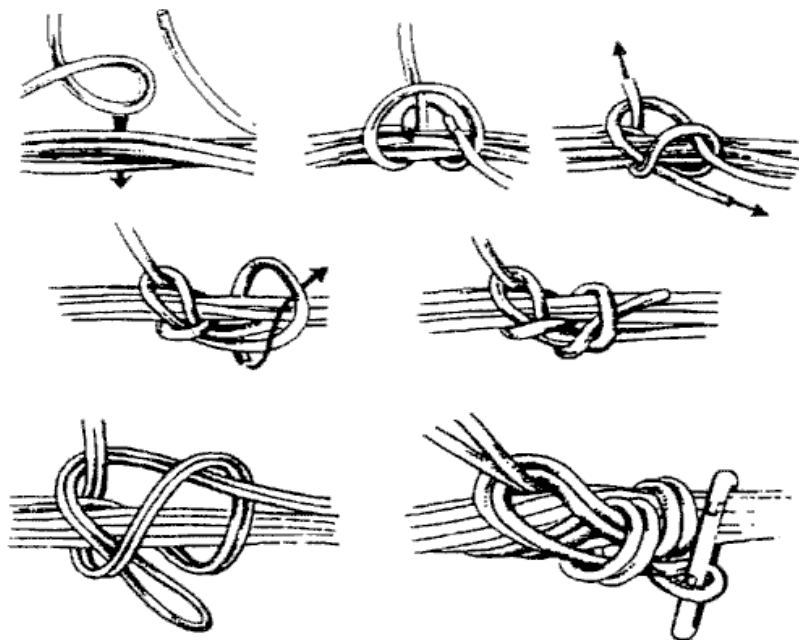


PESCADOR CON SEGURIDAD



SECCION ESPECIALIZADA

ESTOS NUDOS SON USADOS ESPECÍFICAMENTE EN EL ANDINISMO, MONTAÑISMO Y ESPELEOLOGÍA.



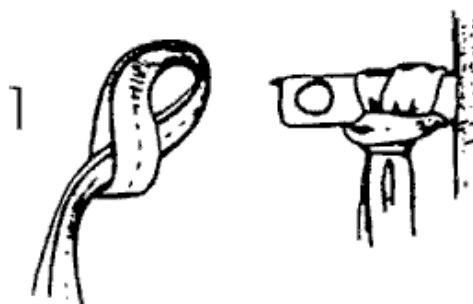
Su uso y práctica se deben a cruzar cuerdas de montaña y evitar un desgaste de éstas, como también para ser usadas con instrumentos tales como mosquetones o deslizadores.

CINTURON SUNAMI

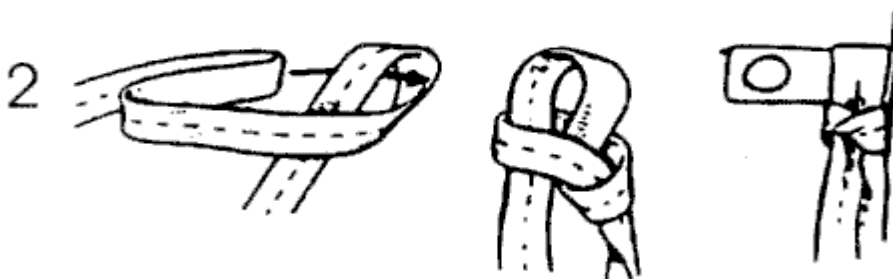


Su uso es para poder transportar los utensilios propios de la montaña.

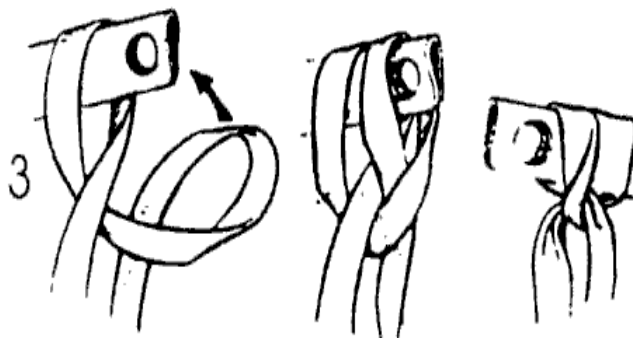
BOCA DE LOBO SIMPLE



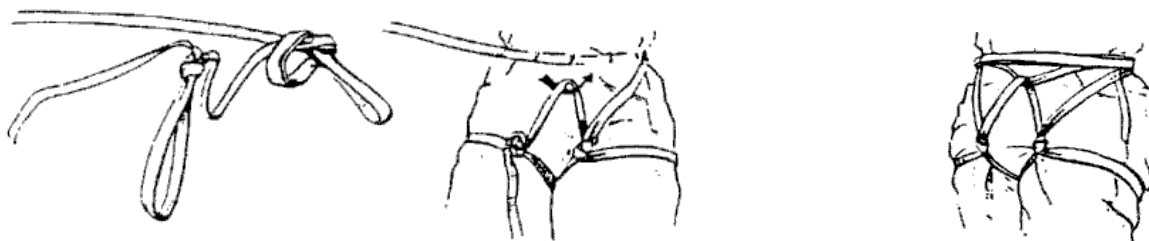
TREPA CORREDIZA



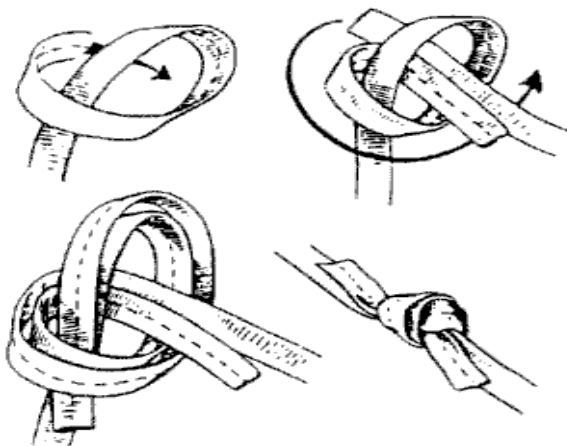
BALLESTRINQUE



ARME DE CALZON O ESPAÑOL MEDIO

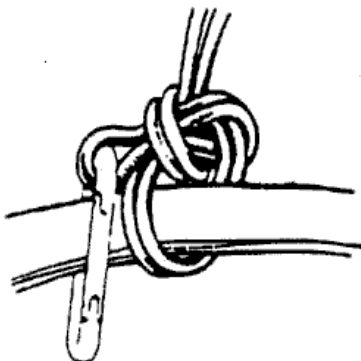


ACUATICO



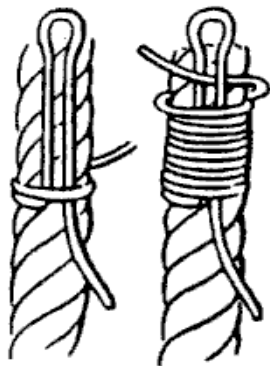
Su uso es para montañismo y se hace con cuerdas planas.

AS DE GUIA CON SEGURIDAD



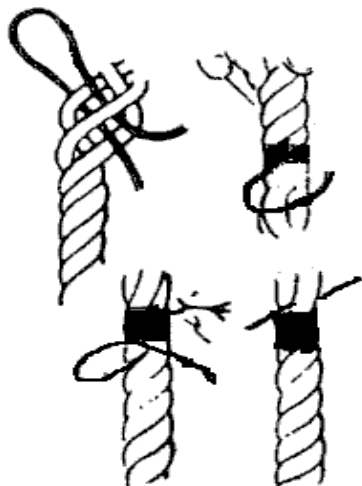
SOBRELIGADURAS O EMBARRILADOS

La punta de cada cuerda debe estar sana y evitar su desprendimiento. Hay varios tipos de sobreligaduras. Si tenemos cuerdas plásticas sólo bastará exponerlas al calor para que ésta pueda sanar. Si es vegetal, se hará a través de los procedimientos que se indican:



SOBRELIGADURA MARINERA

Con una cuerda realiza un prolongamiento del seno y luego un embarrilamiento en forma continua para luego tirar el seno prolongado y terminar con un llano.



SOBRELIGADURA INGLESA

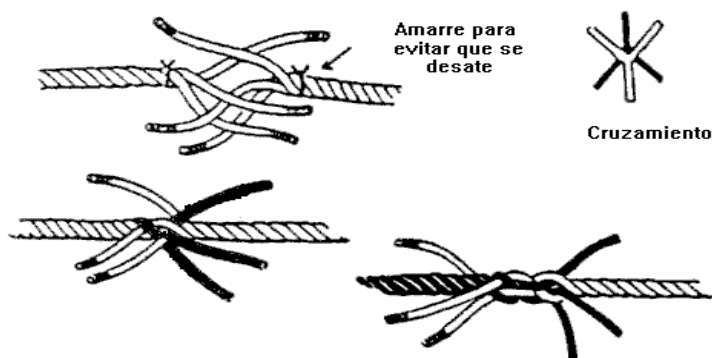
Haga una trenza sobre una vuelta y póngala al final de la cuerda. Amarre y apriete con un chicote delgado alrededor, termine con un llano.

CUIDADOS CON LA CUERDA

Una buena cuerda es cara y no debiese utilizarse en forma descuidada, mantenerla limpia, libre de barro y grasa es una buena medida. Se debe tener cuidado cuando esté mojada, guárdela cuando esté completamente seca y séquela siempre a la sombra. Manténgala en un lugar seco. Nunca debiese ser ocupada cuando esté doblada o torcida. Cuando termine una actividad, la cuerda debe quedar guardada donde esté siempre disponible.

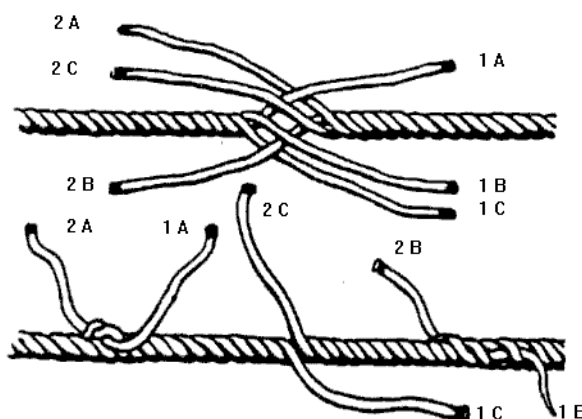
CRUZAMIENTOS O EMPALMES

EMPALME REDONDO CON CHICOTE



Cuando la cuerda está desgastada o cuando dos cuerdas del mismo tamaño necesitan ser unidas permanentemente, este empalme permitirá una buena y segura unión.

EMPALME LATERAL CON CHICOTE ABRAZADO



Hacer una costura lateral es un arte, es usado con menor frecuencia que la redonda y en su proceso se ocupa mucho más cuerda. Las cuerdas a unir deben ser del mismo grosor.

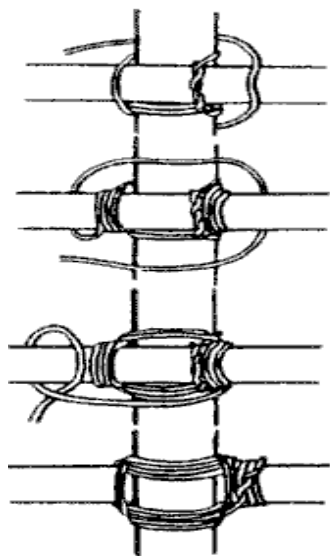
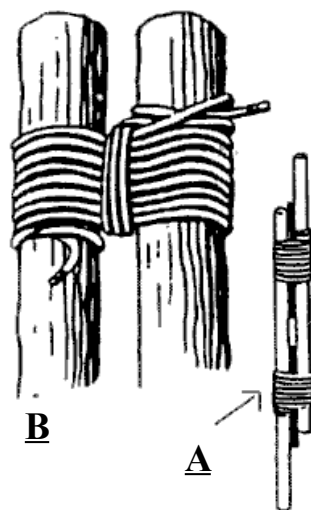
AMARRAS

Para amarrar o unir maderas con cuerdas es importante usar cuerdas de diámetro y consistencia correcta. Para maderas que bordean los 3 cms. de diámetro se usará una cuerda torcida rígida. Para varas de más de 8 centímetros de diámetro se necesita una cuerda de 6 mm. Para varas de 8 cms. De diámetro, se usarán cuerdas de 1cm. De diámetro.

PARALELA

Comience con un ballestrinque en uno de los maderos, embarrile unas diez vueltas y ahorque.

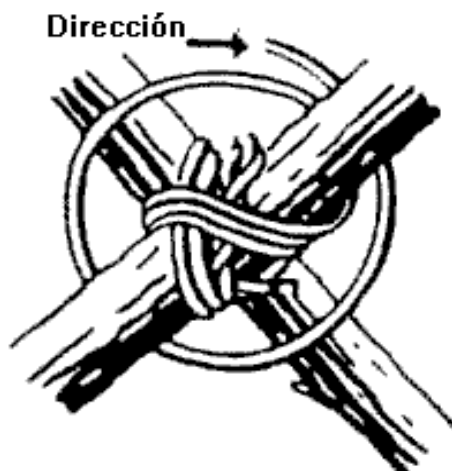
- Se usa para unir maderos en forma paralela (Fig.A), en este caso no se debe ahorcar.
- También se usa para soporte de una construcción de pionerismo con los extremos muy separados y en este caso sí se ahorca. (Fig. B).



CUADRADA

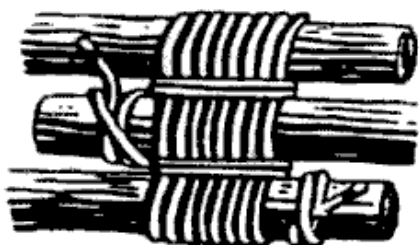
Se usa para amarrar maderos que se topan con ciertos ángulos. Se comienza con un ballestrinque, luego se entrelaza la cuerda con el chicote libre y se pasa la cuerda por delante y por detrás de los maderos, amarrando hacia fuera unas cuatro veces. Se ahorca dos o tres veces entre maderos y se termina con ballestrinque.

DIAGONAL



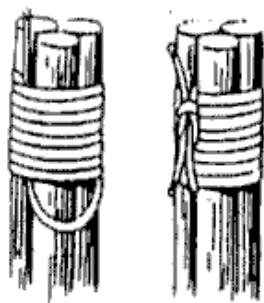
Se usa para unir maderos empotrados en tierra o que se tocan cuando cruzan.

Se comienza y termina igual que el cuadrado. La cuerda pasa tres o cuatro veces en cada dirección diagonal y luego se ahorca dos veces.



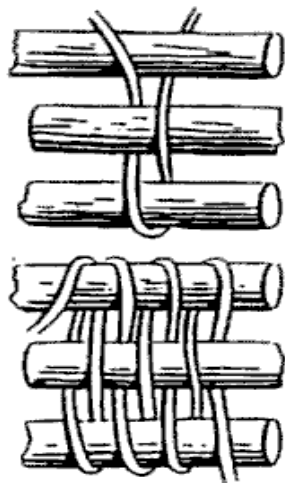
TRIPODE

Consiste en tres amarras cuadradas. Se ponen los tres maderos en el suelo en dirección alternada. Se comienza en un madero exterior y se termina en el central con un ballestrinque.



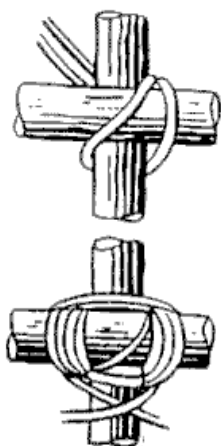
TRIPODE PARA ESTRUCTURAS LIVIANAS

Pon la cuerda en el hueco de dos maderos, enrolla suavemente unas ocho veces, lleva el extremo por el hueco hasta arriba. Termina con un llano y abre el trípode.



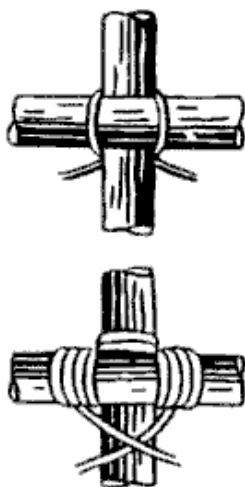
TRIPODE PARA ESTRUCTURAS GRANDES

Comienza en la mitad de la cuerda con los maderos separados. Da unas cuatro vueltas a los maderos con cada extremo. Aprieta con uno o dos ahorques y termina con un llano y gira el palo central.



JAPONESA

La ventaja de este nudo es que con sólo tres ahorcamientos el amarre queda mucho más apretado que otros. La cuerda se usa doble y al final se separa para terminar con un llano.



CONTINUA

Comienza con una amarra japonesa y en vez de usar las dos cuerdas juntas, úselas en forma separada y en direcciones opuestas para finalizar use un nudo llano.

Fin.